

Cancionero Temático

MECANANO



Cancionero temático Mecano

Junio de 2019

Las transcripciones de las obras musicales contenidas en este documento son trabajos propios de sus correspondientes transcriptores, compositores y dueños de derechos de propiedad intelectual. El presente cancionero es para uso y disfrute de los miembros del Club Ukelele Valencia y sus simpatizantes.

El CUV es una asociación cultural sin ánimo de lucro. La reproducción y venta de este documento queda terminantemente prohibida. El logo del Club Ukelele Valencia, así como sus demás marcas de identidad, se encuentran bajo protección de la propiedad creativa y se prohíbe su reproducción y uso sin permiso explícito de los organizadores de la asociación.

Dicho todo esto... este cancionero es fruto de una nueva idea del Club Ukelele Valencia, que pretende aumentar sus actividades organizando, además de las famosas ukedadas mensuales, unas nuevas ukedadas temáticas, centradas expresamente en un grupo o artista. Para una **impresión correcta** del cancionero, recomendamos imprimir la portada aparte y, a partir de la segunda página (la que estás leyendo ahora mismo), imprimas a doble cara.

Esperamos que disfrutes de la selección de canciones que se recogen en las siguientes páginas y, si eres un fan de los chicos de Liverpool y consideras que hemos cometido algún error, o falta alguna canción que te encanta, por favor háznoslo saber escribiendo un correo a info@clubukelelevalencia.org. Visita también nuestra página web (www.clubukelelevalencia.org) para acceder a más cancioneros.

Un abrazo muy fuerte,

Club Ukelele Valencia

Hoy no me puedo levantar <i>Mecano (1982)</i>	5
Me colé en una fiesta <i>Mecano (1982)</i>	7
Cruz de navajas <i>Entre el cielo y el suelo (1986)</i>	9
Hawái Bombay <i>Ya viene el sol (1984)</i>	11
La fuerza del destino <i>Descanso dominical (1989)</i>	13
Hijo de la luna <i>Entre el cielo y el suelo (1986)</i>	15
Una rosa es una rosa <i>Aidalai (1991)</i>	17
Barco a Venus <i>¿Dónde está el país de las hadas? (1983)</i>	19
Un año más <i>Descanso dominical (1989)</i>	21
Mujer contra mujer <i>Descanso dominical (1989)</i>	23



Hoy no me puedo levantar



Mecano



Em D C Em D C Em D C G D
 Hoy no me puedo levantar... El fin de semana me dejó fatal
 Em D C Em D C Em D C G D
 Toda la noche sin dormir... Bebiendo, fumando y sin parar de reír

D G D D G D
 Hoy no me puedo levantar... Nada me puede hacer andar...

D G D
 No sé qué es lo que debo hacer...

D G
 Me duelen las piernas, me duelen los brazos

D G
 Me duelen los ojos, me duelen las manos

Em D C Em D C Em D C G D
 Hoy no me puedo concentrar... Tengo la cabeza para reventar
 Em D C Em D C Em D C G D
 Es la resaca del champagne... Burbujas que suben y después se van

D G D D G D
 Hoy no me levanto estoy que no ando... Hoy me quedo en casa, guárdame la cama

D G D
 Hay que ir al trabajo, no me da la gana

D G
 Me duelen las piernas, me duelen los brazos

D G
 Me duelen los ojos, me duelen las manos

Em D C Em D C
Hoy no me puedo levantar...

Em D C Em D C
Toda la noche sin dormir...

Em D C G D
Hoy no me puedo levantar

Em D C G D
Hoy no me puedo levantar

Em D C G D
Hoy no me puedo levantar

Em D C G D Em
Hoy no me puedo levantar

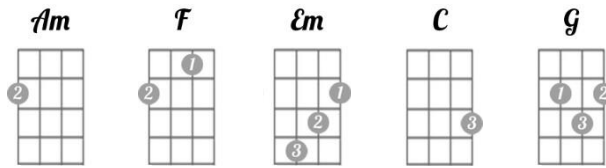
Em D C G D
El fin de semana me dejó fatal

Em D C G D
Bebiendo, fumando y sin parar de reír



Me colé en una fiesta

Mecano



Am F
No me invitó... pero yo fui

Em F
Tras la esquina espero el momento en que no me miren y meterme dentro

Am F
Era mi oportunidad

Em F
Unos entran, otros van saliendo, y entre el barullo yo me cuento dentro

C Am Em G
Allí me colé y en tu fiesta me planté, cocacola para todos y algo de comer

C Am Em G
Mucha niña mona pero ninguna sola, luces de colores lo pasaré bien

F Am
Yo me preguntaba... ¿Quién me la podría presentar?

F Am
Yo me preguntaba... ¿Qué es lo que le voy a contar?

Am F
La vi pasar y me escondí

Em F
Con su traje transparente iba provocando a la gente

Am F
Ella me vio y se acercó

Em F
El flechazo fue instantáneo y cayó entre mis brazos

ESTRIBILLO

Am F Em F x2

ESTRIBILLO

C Am Em G
Allí me colé y en tu fiesta me planté, cocacola para todos y algo de comer

C Am Em G
Mucha niña mona pero ninguna sola, luces de colores lo pasaré bien

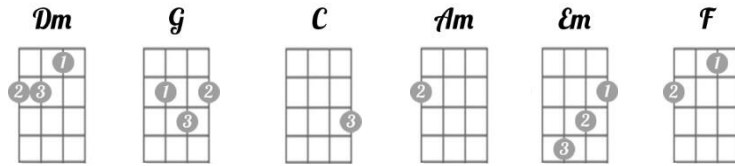
C Am Em G
Allí me colé y en tu fiesta me planté, cocacola para todos y algo de comer

C Am Em G Am
Mucha niña mona pero ninguna sola, luces de colores lo pasaré bien



Cruz de navajas

Mecano



Dm G C Am G Dm G C Am G
 A las cinco se cierra la barra del 33... Pero Mario no sale hasta la las seis

Dm G C Am G Dm G C
 Y si encima le toca hacer caja despídete... Casi siempre se le hace de día

Am Em F G C
 Mientras María ya se ha puesto en pie

Am Em F G C Dm G
 Ha hecho la casa, ha hecho hasta el café... y le espera medio desnuda

Dm G C Am G Dm G C Am G
 Mario llega cansado y saluda sin mucho afán... Quiere cama pero otra variedad

Dm G C Am G Dm G
 Y María se moja las ganas en el café... Magdalenas del sexo convexo

Am Em F G C
 Luego al trabajo en un gran almacén

Am Em F G C Dm G
 Cuando regresa no hay más que un somier taciturno que usar por turnos

C G F G C G F G
 Cruz de navajas por una mujer... Brillos mortales despuntan al alba

C G F G F Em Dm G
 Sangres que tiñen de malva el amanecer

Dm G C Am G Dm G C Am G
 Pero hoy como ha habido redada en el 33 Mario vuelve a las cinco menos diez

Dm G C Am G Dm G
 Por su calle vacía a lo lejos solo se ve A unos novios comiéndose a besos

Am Em F G C
 Y el pobre Mario se quiere morir

Am Em F G C Dm G
 Cuando se acerca para descubrir que es María con compañía

ESTRIBILLO

Dm G C Am G x3

Dm G
Sobre Mario de bruces tres cruces...

Am Em F G C
Una en la frente la que más dolió...

Am Em F G C Dm G
Otra en el pecho la que le mató... y otra miente en el noticiero

C G F G C G F G
Dos drogadictos en plena ansiedad roban y matan a Mario Postigo

C G F G C G F G
Mientras su esposa es testigo desde el portal... en vez de

C G F G C G F G
Cruz de navajas por una mujer... Brillos mortales despuntan al alba

C G F G C G F G
Sangres que tiñen de malva el amanecer Ooooh ooh

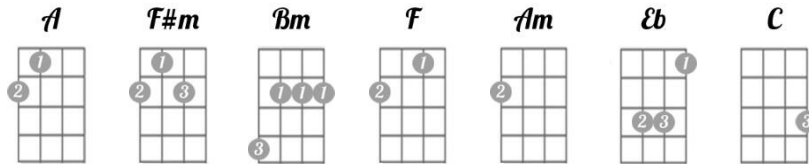
C G F G C G F G
Ooh Ooooh Ooooh Ooooh Ohhh Ohhh

C G F G F Em Dm G C
Ohhh Ooh Ohhh



Hawái Bombay

Mecano



	4	7	4	9	4	7	9	11	9	7	4	7	4	9	4	7	9	11	9	7	4	5	2	8	8	8	8	7	5	7
T																														
A																														
B																														

A F#m A F#m A F#m A F#m Bm A F#m A F#m

A F#m A F#m
Hawái, Bombay, son dos paraísos

A F#m A F#m
Que a veces yo me monto en mi piso

Bm A F#m A F#m
Hawai, Bombay... Son de lo que no hay

A F#m A F#m
Hawái, Bombay, me meto en el baño

A F#m A F#m
Le pongo sal y me hago unos largos

Bm A F#m A F#m
Para nadar... Lo mejor es el mar

F	Am	Eb	C	F	Am	Eb	C	
Y al ponerme el bañador me pregunto, ¿cuándo podré ir a Hawái? ¡Ay!								
F	Am	Eb	C	F	Am	Eb	C	A
Y al untarme el bronceador me pregunto, ¿cuándo podré ir a Bombay? ¡Ay! ¡Ay!								

A F#m A F#m
Hawái, Bombay, tumbado en mi hamaca

A F#m A F#m
Hawái, Bombay, toco una maraca

Bm A F#m A F#m
Pachín, pachín... Canto una de Machín

A F#m A F#m
 Hawái, Bombay, a la luz del flexo
 A F#m A F#m
 Hawái, Bombay, nos damos un bexo
 Bm A F#m A F#m
 Hazme el amor... Frente al ventilador

F	Am	Eb	C	F	Am	Eb	C	
Y al ponerme el bañador me pregunto, ¿cuándo podré ir a Hawái? ¡Ay!								
F	Am	Eb	C	F	Am	Eb	C	A
Y al untarme el bronceador me pregunto, ¿cuándo podré ir a Bombay? ¡Ay! ¡Ay!								

A F#m A F#m A F#m A F#m Bm A F#m A F#m

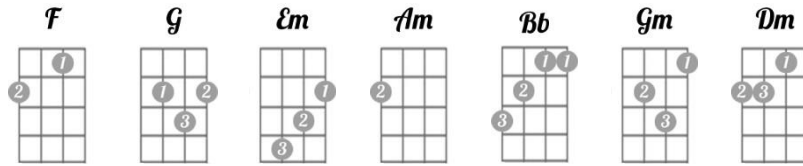
F	Am	Eb	C	F	Am	Eb	C	
Y al ponerme el bañador me pregunto, ¿cuándo podré ir a Hawái? ¡Ay!								
F	Am	Eb	C	F	Am	Eb	C	A
Y al untarme el bronceador me pregunto, ¿cuándo podré ir a Bombay? ¡Ay! ¡Ay!								

A F#m A F#m
 Hawái, Bombay, Hawái, Bombay
 A F#m A F#m
 Hawái, Bombay, Hawái, Bombay
 A F#m A F#m
 Hawái, Bombay, Hawái, Bombay
 A F#m A F#m A
 Hawái, Bombay, Hawái, Bombay



La fuerza del destino

Mecano



F G Em Am
 Nos vimos tres o cuatro veces por toda la ciudad

F G Em Am
 Una noche en el bar del oro me decidí a atacar

F G Em Am
 Tú me dijiste diecinueve no quise desconfiar

F G Em Am
 Pero es que ni mucho ni poco no vi de dónde agarrar

Bb Gm Bb Gm
 Y nos metimos en el coche mi amigo, tu amiga, tú y yo
 Bb Gm Bb Gm
 Te dije "nena, dame un beso", tú contestaste que no
 Dm Am Em G
 Empezamos mal y yo que creía que esto era un buen plan

F G Em Am
 Aquella noche fue un desastre no me comí un colín

F G Em Am
 Estas son solo un par de estrechas nos fuimos a dormir

F G Em Am
 Pero la fuerza del destino nos hizo repetir

F G Em Am
 Dos cines y un par de conciertos y empezamos a salir

Bb Gm Bb Gm
 No sé si esa cara tan rara, un ojo aquí y un diente allá

Bb Gm Bb Gm
 O el cuerpecillo de gitana, mujer a medio terminar

Dm Am Em G
 Tu corazón fue lo que me acabó de enamorar

F G Em Am x2

ESTRIBILLO

F G Em Am
Y desde entonces hasta ahora el juego del amor

F G Em Am
Nos tuvo tres años jugando luego nos separó

F G Em Am
Pero la fuerza del destino nos hizo repetir

F G Em Am
Que si el invierno viene frío quiero estar junto a ti

F G Em Am
Ooooooh ooooooh quiero estar junto a ti

F G Em Am
Ooooooh ooooooh quiero estar junto a ti

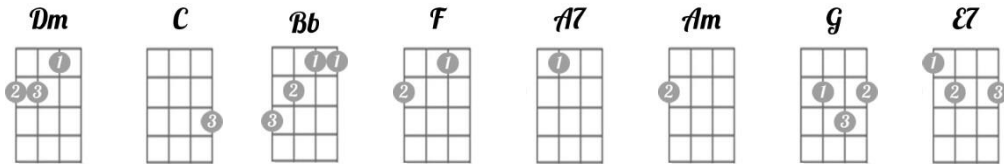
F G Em Am
Ooooooh ooooooh quiero estar junto a ti

F G Em Am F
Ooooooh ooooooh quiero estar junto a ti



Hijo de la Luna

Mecano



Dm C Bb C x2

Dm C Bb C Dm C Bb C
Tonto el que no entienda, cuenta la leyenda

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Que una hembra gitana conjuró a la Luna hasta el amanecer

F A7 Dm C Bb A7 Dm C Bb C
Llorando pedía que al llegar el día desposara un calé

Dm C Bb C Dm C Bb C
Tendrás a tu hombre piel morena, desde el cielo habló la luna llena

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Pero a cambio quiero el hijo primero que le engendres a él

F A7 Dm C Bb A7 Dm C E7
Que quien su hijo inmola para no estar sola poco le iba a querer

Am G F E7 Am G F E7 Am
Luna quieres ser madre y no encuentras querer que te haga mujer

G F E7 Am G F E7 Am
Dime Luna de plata qué pretendes hacer con un niño de piel

Dm Am Dm Am Bb C Dm C Bb C
Aah aaaah aah aaaah hijo de la Luna

Dm C Bb C Dm C Bb C
De padre canela nació un niño blanco como el lomo de un armiño

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Con los ojos grises en vez de aceituna niño albino de Luna

F A7 Dm C Bb A7 Dm C E7
Maldita su estampa este hijo es un payo y yo no me lo callo

Am G F E7 Am G F E7 Am
Luna quieres ser madre y no encuentras querer que te haga mujer

G F E7 Am G F E7 Am
Dime Luna de plata qué pretendes hacer con un niño de piel

Dm Am Dm Am Bb C Dm C Bb C
Aah aaaah aah aaaah hijo de la Luna

Dm C Bb C Dm C Bb C
Gitano al creerse deshonorado se fue a su mujer cuchillo en mano

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
¿De quién es el hijo? Me has engañao fijo y de muerte la hirió

F A7 Dm C Bb A7 Dm C E7
Luego se hizo al monte con el niño en brazos y ahí le abandonó

Am G F E7 Am G F E7 Am
Luna quieres ser madre y no encuentras querer que te haga mujer

G F E7 Am G F E7 Am
Dime Luna de plata qué pretendes hacer con un niño de piel

Dm Am Dm Am Bb C Dm C Bb C
Aah aaaah aah aaaah hijo de la Luna

Dm C Bb C Dm C Bb C
Y en las noches que haga luna llena será porque el niño esté de buenas

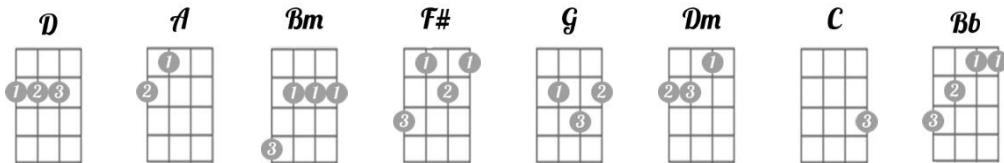
F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Y si el niño llora menguará la luna para hacerle una cuna

F A7 Dm C Bb A7 Dm C
Y si el niño llora menguará la luna para hacerle una cuna



Una rosa es una rosa

Mecano



D A Bm F#
Es por culpa de una hembra... que me estoy volviendo loco

G F# G A
No puedo vivir sin ella... pero con ella tampoco

D A Bm F#
Y si de este mal de amores... yo me fuera pa la tumba

G F# G A
A mí no me mandéis flores... que como dice la rumba

Dm
Quise cortar la flor más tierna del rosal

C
Pensando que de amor no me podría pinchar

Bb
Y mientras me pinchaba me enseñó una cosa

A
Que una rosa es una rosa, es una rosa

Bb A
(Que una rosa es una rosa, es una rosa)

Dm
Y cuando abrí la mano y la dejé caer

C
Rompieron a sangrar las llagas en mi piel

Bb
Y con sus pétalos me las curó mimosa

A
Que una rosa es una rosa, es una rosa

D A Bm F#
Pero cuando más me cura... ay, al ratito más me escuece

G F# G A
Porque amar es el empiece... de la palabra amargura

D A Bm F#
Una mentira y un credo... por cada espina del tallo

G F# G A
Que injertándose en los dedos... una rosa es un rosario

ESTRIBILLO

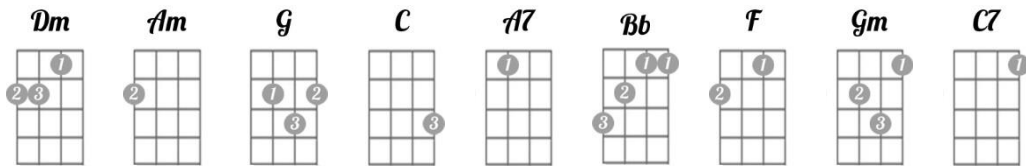
Dm Bb Dm Bb C
Una rosa es una rosa es... Una rosa es una rosa es...

ESTRIBILLO



Barco a Venus

Mecano



Dm Am Dm Am Am G C A7 x2

Dm Am Dm Am Am
Dices que siempre estás viajando pero me estás engañando

G C A7 Dm
Yo sé que tú estás solo y que no sales de tu cuarto

Am Dm Am Am
Las luces de la calle te hacen daño cuando sales

G C A7
Porque tu mundo es otro mucho más oscuro

Bb F Gm F C C7 Am C
Déjalo ya... sabes que nunca has ido a Venus en un barco

Bb F Gm F C C7 Am C
Quieres flotar... pero lo único que haces es hundirte

C C7 Am C
Eeeee heee eh, eh, eh, eh!

Dm Am Dm Am Am G C A7 x2

Dm Am Dm Am Am
Sabes que pasas por la vida sin salir de tu mentira

G C A7 Dm
Que muchos alimentan y que crece día a día

Am Dm Am Am
La mafia te persigue y te coge la policía

G C A7
Te encierran y te sueltan y todos te dicen

ESTRIBILLO

Bb F Gm F
Déjalo ya... sabes que nunca has ido a Venus en un...

Bb F Gm F
Déjalo ya... sabes que nunca has ido a Venus en un...

Bb F Gm F C C7 Am C
Déjalo ya... sabes que nunca has ido a Venus en un barco

C C7 Am C
Ooooo hooo eh, eh, eh, eh!

Dm Am Dm Am Am G C A7

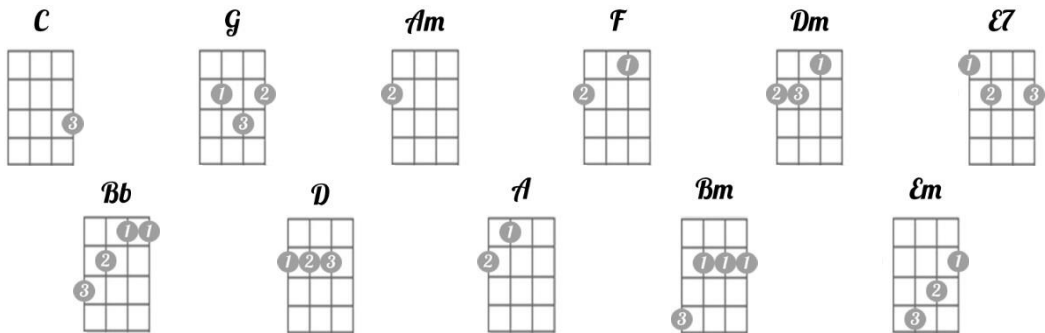
Dm Am Dm Am Am G C A7
Naaaaa na nanana nana naaana nanana nana naaa na

Dm Am Dm Am Am G C A7 Dm



Un año más

Mecano



C G
 En la puerta del sol como el año que fue
 Am G F C Dm G
 Otra vez el champagne y las uvas y el alquitrán de alfombra están
 C G
 Los petardos que borran sonidos de ayer
 Am G F C Dm G
 Y acaloran el ánimo para aceptar que ya pasó uno más

E7 Am F G
 Y en el reloj de antaño como de año en año
 C F C
 Cinco minutos más para la cuenta atrás
 E7 Am F G
 Hacemos el balance de lo bueno y malo
 C F C
 Cinco minutos antes de la cuenta atrás

C G
 Marineros , soldados, solteros, casados
 Am G F C Dm G
 Amantes, andantes y alguno que otro cura despistao
 C G
 Entre gritos y pitos los españoles
 Am G F C Dm G
 Enormes, bajitos, hacemos por una vez algo a la vez

ESTRIBILLO

Dm Bb C
Y aunque para las uvas hay algunos nuevos

Bb C Dm
A los que ya no están les echaremos de menos

Dm Bb C
Y a ver si espabilamos los que estamos vivos

Bb C
Y en el año que viene nos reímos más

D A
Uno, dos, tres y cuatro y empieza otra vez

Bm A G D Em A
Que la quinta es una y la sexta es dos y así el siete es tres

D A
Y decimos adiós y pedimos a Dios

Bm A G D Em A
Que el año que viene a ver si en vez de un millón pueden ser dos

D A
En la puerta del sol como el año que fue

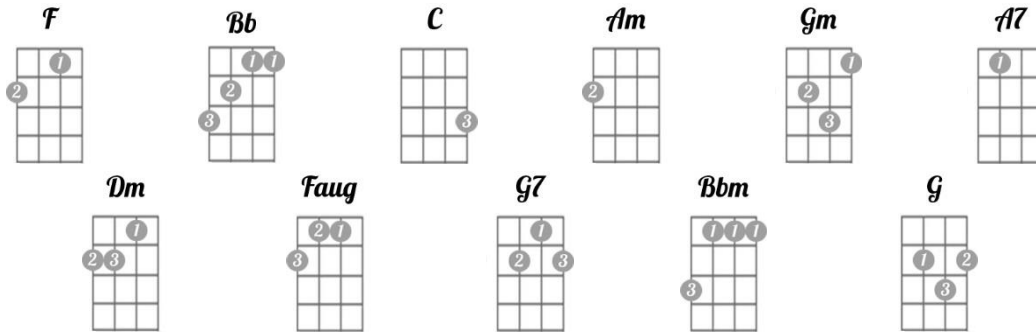
Bm A G D Em A
Otra vez el champagne y las uvas y el alquitrán de alfombra están

D A Bm A G D Em A x2 D
(Silbidos)



Mujer contra mujer

Mecano



F Bb C Bb F Am Gm C Bb
 Nada tienen de especial... Dos mujeres que se dan la mano

F Bb C Bb F Am Gm A7
 El matiz viene después... Cuando lo hacen por debajo del mantel

Dm Am Bb
 Luego a solas, sin nada que perder

Dm Am Bb
 Tras las manos va el resto de la piel

F Bb C Bb F Am Gm C Bb
 Un amor por ocultar... Aunque en cueros no hay donde esconderlo

F Bb C Bb F Am Gm A7
 Lo disfrazan de amistad... Cuando sale a pasear por la ciudad

Dm Am Bb
 Una opina que aquello no está bien

Dm Am Bb
 La otra opina que ¿qué se le va a hacer?

F Gm A7
 Y lo que opinen los demás está de más

Dm Faug F G7 Bb Bbm F G Bb
 Quién detiene palomas al vuelo, volando a ras del suelo, mujer contra mujer

F Bb C Bb F Am Gm C Bb
 No estoy yo por la labor... De tirarles la primera piedra

F Bb C Bb F Am Gm A7
 Si equivoco la ocasión... Y las hallo labio a labio en el salón

Dm Am Bb
Ni siquiera me atrevería a toser

Dm Am Bb
Si no gusto, ya sé lo que hay que hacer

F Gm A7
Que con mis piedras hacen ellas su pared

Dm Faug F G7 Bb Bbm F
Quién detiene palomas al vuelo, volando a ras del suelo, mujer contra mujer

F Bb C Bb F Am Gm C Bb

F Bb C Bb F Am Gm A7

Dm Am Bb
Una opina que aquello no está bien

Dm Am Bb
La otra opina que ¿qué se le va a hacer?

F Gm A7
Y lo que opinen los demás está de más

Dm Faug F G7 Bb Bbm F
Quién detiene palomas al vuelo, volando a ras del suelo, mujer contra mujer

A7
Ooooooooooooooooooh

Dm Faug F G7 Bb Bbm F G Bb F
Quién detiene palomas al vuelo, volando a ras del suelo, mujer contra mujer